Wybór Ulubionych Kompozycyj

na FORTEPIAN do ŚPIEWU

S. MONIUSZKO Pieśń Wojenna 30
J. OFFENBACH wyjątki z op. Opowieści Hoffmana 40
I. KURPINSKI Grochowy Wieniec Polonez i Mazur 20
H. JARECKI. Kołomyjka z Powrotu Taty 30
Z. NOSKOWSKI. Krakowiak 40
C. PUCCINI Cyganeria wyjątki 60
J. PADEREWSKI Krakowiak 40
Ch. CODARD Sous la Feuillee 30
I. ŁUSAKOWSKI Cantique d'amour 20
A. DURAND. Danse d'almées 30

W. ŻELEŃSKI, Goplana a: Piosnka Grabca b. Pis. Kirkora 75
S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30
P. MASZYŃSKI. Zapóźno 40
M. BATTISTINI, Złudzenie 40
A. RUTKOWSKI Drapieżne Ptasze 20
E. MEYER HELMUND. Słodkie Przebudzenie 30

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
GMACH TEATRÓW.

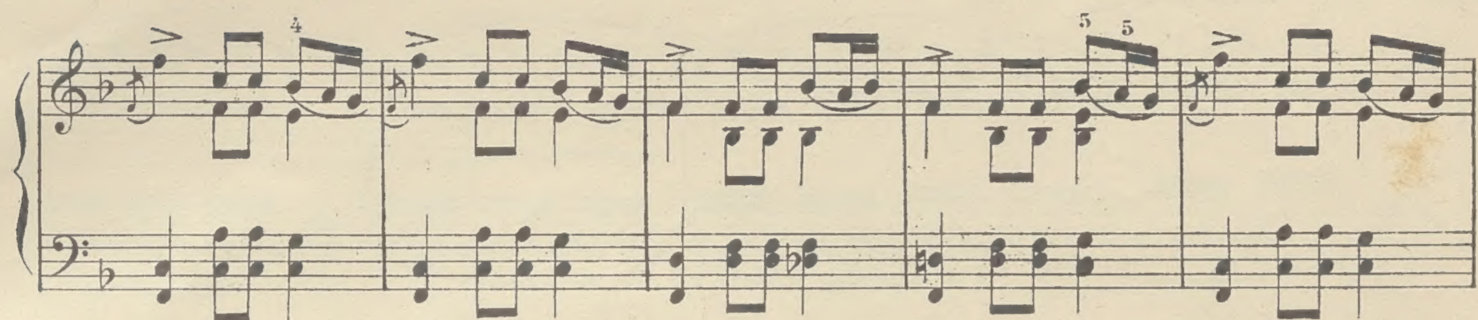
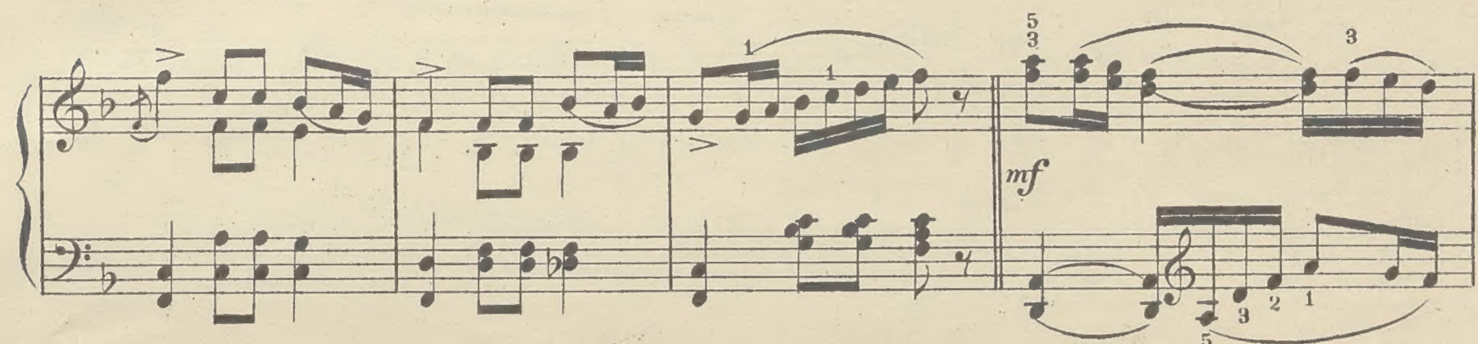
Lit. Kamińskiego Nowy Świat 30 w Warszawie

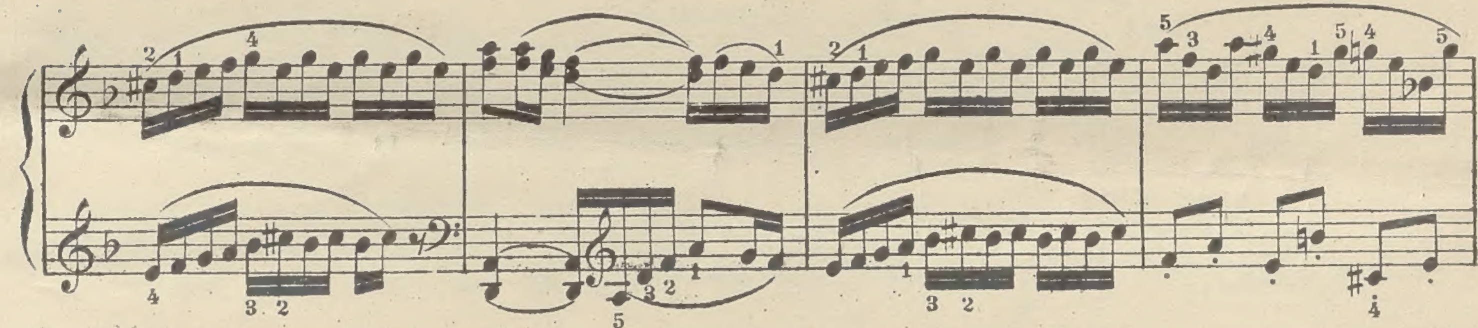
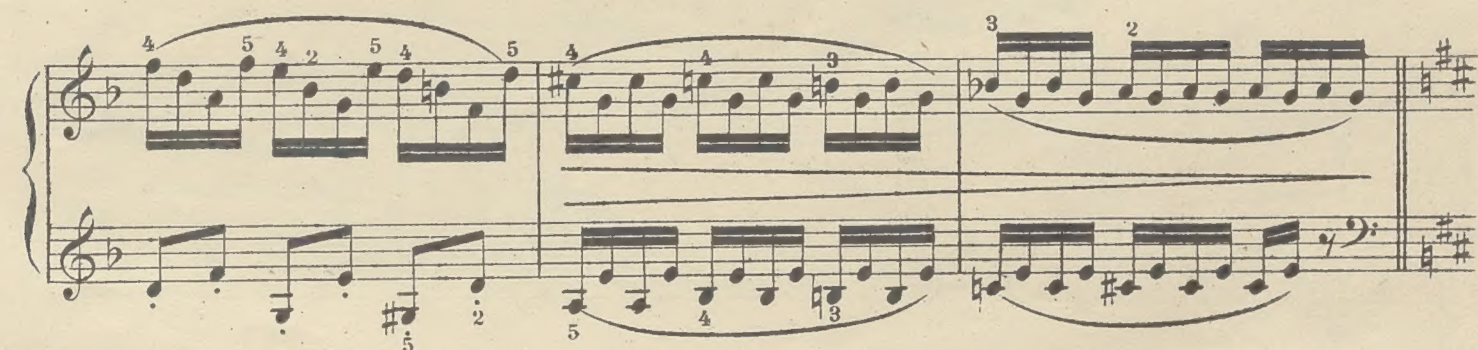
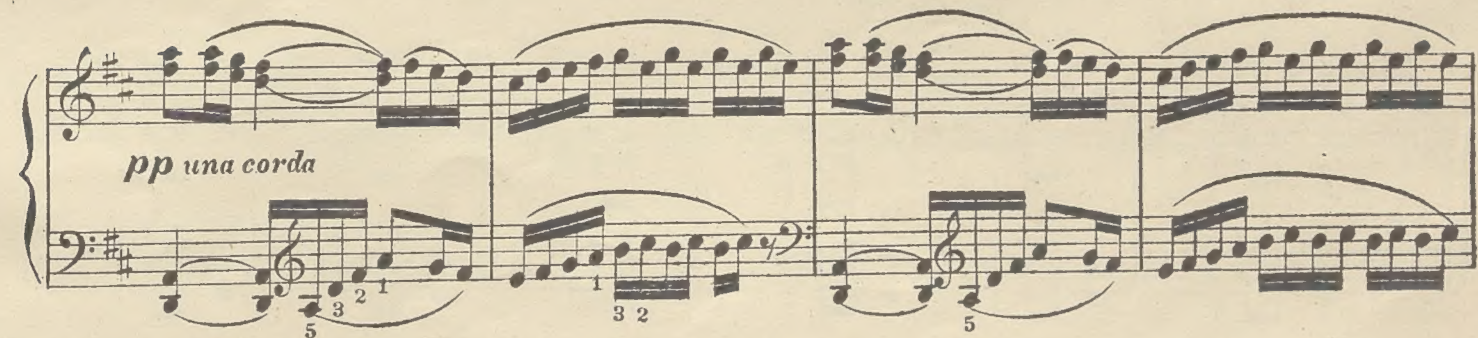
Дозволено Цензурою Варш. 1 Сент. 1899

DANSE D'ALMÉES.

(TANIEC TANECZNIC EGIPSKICH.)

A. Durand

Moderato. (♩= 96 M.M.)


mf



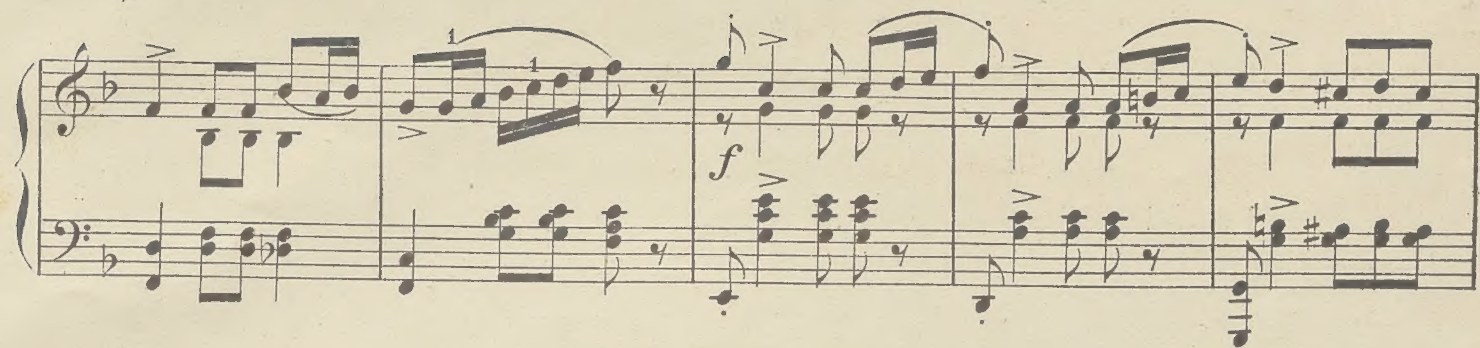
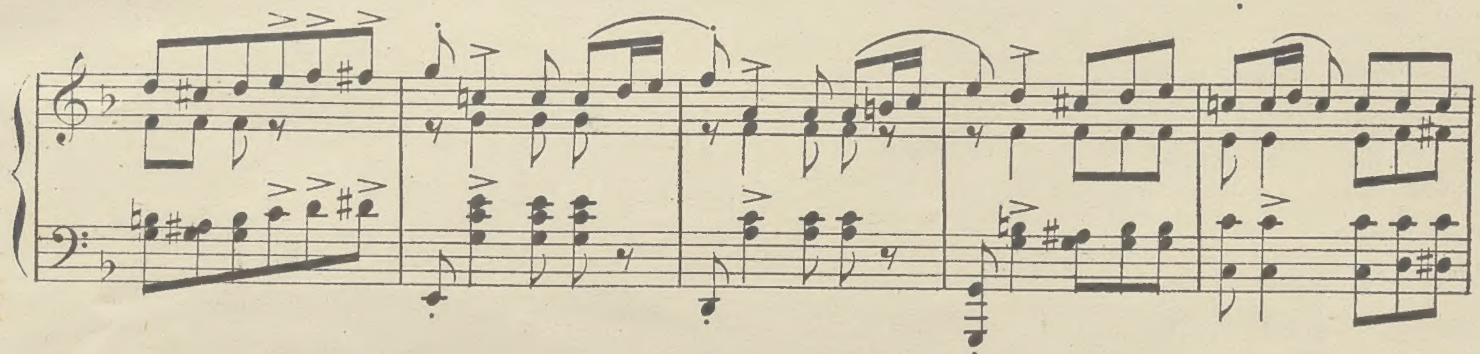
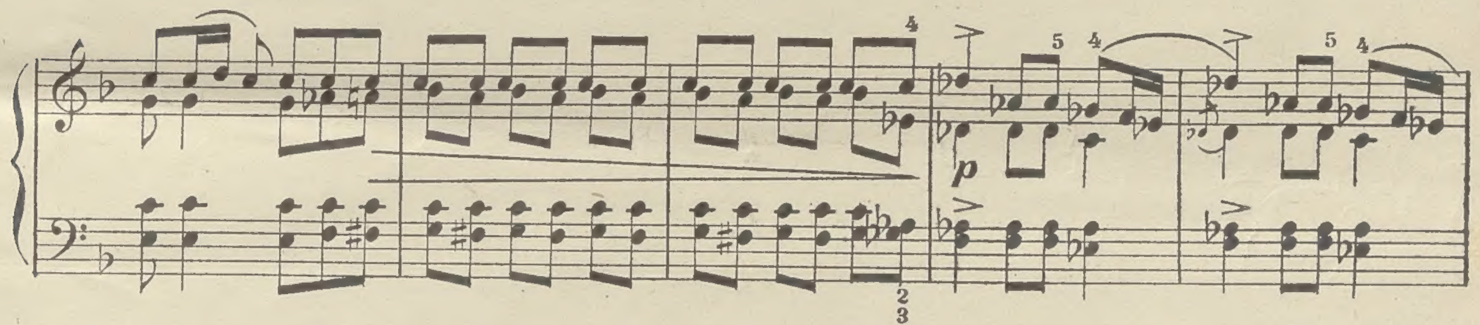
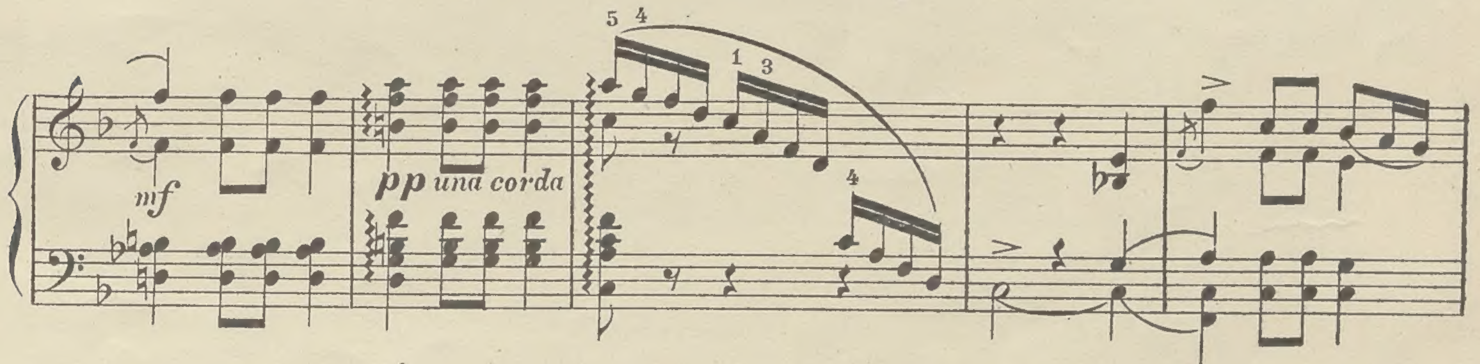
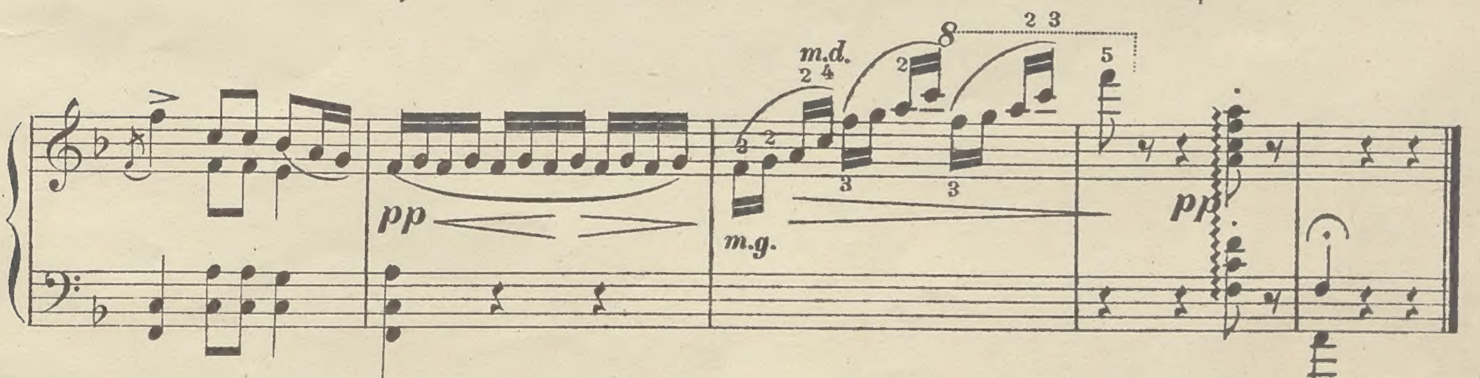
pp una corda

mf tre corde

rit.

8

f

p

p

mf
pp una corda

m.d.
8
pp
m.g.
pp

„ECHO MUZYCZNE“

tygodnik literacko-nutowy. illustrowany poświęcony sztuce muzycznej, teatralnej i plastycznej

wychodzi co sobotę i zamieszcza: powieści, nowelle, rozprawy estetyczne, poezye, wskazówki dla uczących się i nauczających, liczne portrety, sylwetki, autobiografie, przeglądy nowości, kronikę, komedje dla teatrów amatorskich, monologi. Co dwa tygodnie w oddzielnym dodatku nutowym daje nuty ze wszystkich dziedzin twórczości, a więc: utwory klasyczne, pedagogiczne, salonowe, koncertowe, taneczne, na fortepian, skrzypce i do śpiewu.

Prenumerata kwartalna: Warszawa rb. 2, z przesyłką pocztową rs. 2 kop. 50, rocznie rb. 8 i 10.

Adres Redakcyi: Warszawa. Gmach teatru.

Abonament nut

w magazynie nutowym „Echa muzycznego“

1. Opłata miesięczna rs. 1 k. 50.
2. Z sumy tej daje się premium co miesiąc za rubla.
3. Zmiana codzienna.
4. Vadium rs. 2.